

Блажен муж

Не скоро

А.Архангельский
Перел.игум.Никифора

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature changes between systems. The first system starts in C major and includes lyrics: "Бла- жен муж, блажен муж, и-же не и-де на со- вет не-чес-ти- вых." The second system starts in G major and includes lyrics: "Ал- ли- лу- и- я, ал- ли- лу- и- я," with a measure of rest. The third system starts in G major and includes lyrics: "ал- ли- лу- и- я. Я- ко весть Гос- подь путь пра- вед-". The fourth system starts in G major and includes lyrics: "ных и путь не- чес- ти- вых по- гиб- нет. Аллилуйя."

3

Pa- бо- тай-те Гос-по- де- ви со стра-хом и ра-дуй-те-ся Е-

4

му с тре- пе- том. Аллилухия. Воск-рес- ни,

5

Гос- по- ди, спа- си мя, Бо- же мой. Аллилухия. Гос- под- не

есть спа- се- ни- е, и на лю- дех Тво- их бла-го- сло-

ве- ни- е Тво- е. Аллилуия. Слава Отцу и Сыну и Свя- то- му

Ду- ху, и ны- не и прис-но, и во ве- ки ве- ков. А-

1 и 2 раз

ми- нь. Аллилуия. Аллилуия, аллилуи- я, ал- ли- лу- и- я, сла- ва

3 раз

Те- бе, Бо- же. Аллилуия, аллилу- и- я, ал- ли- лу- и- я, сла- ва

Те- бе Бо- же.