

# *Христос воскресе*

*Французское*

Музыкальная запись первого предложения. Треугольный аккорд в правой руке и октава в левой руке. Под нотами текст: *Лё Кри- стэ рес- сю- си- тэ дэ мор пар ля*

Музыкальная запись второго предложения. Треугольный аккорд в правой руке и октава в левой руке. Под нотами текст: *мор и- ля ван- кю- ля мор а сё ки сон дан ле том-*

Музыкальная запись третьего предложения. Треугольный аккорд в правой руке и октава в левой руке. Под нотами текст: *бо и- ля до- нэ- ля ви.*

# *Христос воскрес*

*Английское*

Christ is ri- sen from the death trampling down death by death

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (one sharp). The melody is primarily composed of chords, with some eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the musical phrases. The system ends with a double bar line.

and on those in the tombs be- stow- ing life.

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It also consists of two staves in D major. The lyrics are aligned with the musical phrases. The system ends with a double bar line.