

Милость мира

Не очень скоро

А.Копылов

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Трефовый скрипичный и басовый регистры. Мелодия в басовом регистре, аккомпанемент в скрипичном. Текст: Ми- лость ми- ра, жертву хва- ле- ни- я. И со

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Трефовый скрипичный и басовый регистры. Мелодия в басовом регистре, аккомпанемент в скрипичном. Текст: ду- хом тво- им. И- ма- мы ко Гос- по- ду.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Трефовый скрипичный и басовый регистры. Мелодия в басовом регистре, аккомпанемент в скрипичном. Текст: Дос- той-но и пра- вед-но есть и пра- вед-но
Дос- той-но и пра- вед-но
Дос- той-но и пра- вед-но есть
Дос- той-но и

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Трефовый скрипичный и басовый регистры. Мелодия в басовом регистре, аккомпанемент в скрипичном. Текст: есть и пра- вед-но есть по-кла- ня- ти- ся От- цу и
пра- вед-но есть

Сы- ну, и Свя- то- му Ду- ху, Тро- и- це е- ди- но- сущ-

ней и не- раз- дель- ней. Свят, свят, свят Гос-

подь Са- ва- оф, Гос- подь Са- ва- оф, ис- полнь
ис- полнь не-

ис- полнь
полнь не- бо и зем- ля ис- полнь не- бо
ис- полнь не- бо
бо и зем- ля ис- полнь не- бо

и зем-ля ис-полнь не-бо и зем-ля сла-вы Тво-е-
и зем-ля ис-полнь не-бо и зем-ля

я, о-сан-на в вышних, о-сан-на в вышних бла-го-сло-вен-ств-
я, о-сан-на в вышних, о-сан-на в вышних бла-го-сло-вен-ств-

дый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на в выш-них, о-
дый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на в выш-них, о-

сан-на в выш-них. А-минь. А-минь.

Те- бе по- ем, Те- бе по- ем, Те- бе

ем, Те- бе бла- го- с ло- вим

Те- бе по- ем, Те- бе бла- го- сло- вим

ем, Те- бе бла- го- си

бе бла-го-да- рим Гос- по- ди, Гос- по- ди и мо-лим-ти

вим, Те-бе бла- го- да- рим

ся, и мо-лим-ти- ся Бо- же наш, Бо- же

наш, Бо- же наш, Бо- же наш.