

Милость мира

Илиинского скита

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво - им.

И - ма - мы ко Гос - по - ду. До - сто - йно и пра - ве - дно есть

по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

Тро - и - це Е - ди - но - су - щней и Не - раз - дель - ней.

Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва - оф

ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я

о - сан - на в выш - них,

бла - го - сло - вен гря - дый во и - мя Го - спо - дне,

о - сан - на в выш - них. А - минь.

А - минь.

Те - бе по - ем,

Те - бе бла - го - сло - вим,

Те - бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди,

и мо-лим-ти-ся Бо - же наш и мо - лим-ти-ся Бо - же наш

и мо - лим - ти - ся Бо - же наш

The image shows a musical score for a hymn in Russian. It consists of two systems of vocal staves. Each system has a treble and a bass staff, both with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves. The first system contains two lines of music, each with a vocal line and a bass line. The second system also contains two lines of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are: 'и мо-лим-ти-ся Бо - же наш и мо - лим-ти-ся Бо - же наш' for the first system, and 'и мо - лим - ти - ся Бо - же наш' for the second system. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The score is written in a standard musical notation style.